

Pressemitteilung

**Eine Kooperation zwischen
En plein air – Performance-Reihe im öffentlichen Raum
und Kunstraum München**

Santiago Sierra
Krauss-Maffei Raus
und
Franz Erhard Walther
Aktivierungen

10. September bis 15. Oktober 2023

Eröffnung: Sonntag, 10. September ab 15 Uhr (im Rahmen von Various Others)
Acht Performances, vier Sonntage an jeweils zwei verschiedenen Orten

Kuratiert von Emily Barsi und Dr. Patricia Drück

Im Rahmen seines 50-jährigen Jubiläums präsentiert der Kunstraum München ein Programm, das Bezug auf die Historie und Zukunft der Institution nimmt: 2023 werden Künstler:innen, die seit den 1970er Jahren im Kunstraum vertreten waren, eingeladen, mit einer/einem jüngere(n) Künstler:in ein aktuelles Format zu entwickeln. Im diesem Projekt beziehen sich Santiago Sierra und Franz Erhard Walther aufeinander.

Santiago Sierra (1966 geboren in Madrid) erlangte durch provokante Installationen und politischen Aktivismus internationale Bedeutung. Seine Arbeiten thematisieren gesellschaftliche Ungleichheit und Machtstrukturen. Sierra setzt sich dabei oft kritisch mit kapitalistischen und neo-kolonialen Strukturen auseinander und greift brisante Themen wie Migration und Ausbeutung auf. Für die Aktion von Santiago Sierra mit dem Titel „Krauss-Maffei Raus“ werden an verschiedenen Orten in München (siehe Programm) Geflüchtete aus Kriegsgebieten, die sich derzeit in München befinden, fotografiert. Sie wurden eigens im Vorfeld für das Projekt rekrutiert und werden für ihre Tätigkeit entsprechend entlohnt. Für die Aufnahmen werden an jedem Ort Fotograf:innen beschäftigt und bezahlt. Wie bei einem offiziellen Porträt werden die Personen vor weißem Hintergrund abgelichtet. Gesichter werden jedoch nicht gezeigt; die Personen werden von hinten fotografiert und sind für die Betrachter:innen nur mit dem Rücken zu sehen. Von der Aktion selbst bleiben nur die Fotografien zurück, die Teil des Archivs von Santiago Sierra werden. Die Aktion vermag ein Spannungsfeld zu öffnen, das beim Publikum unterschiedliche Assoziationen und Bezüge zu den aktuell in Europa stattfindenden

Kunstraum München e.V.
Holzstraße 10 Rgb.
80469 München
Tel: +49 (0)89 54 37 99 00
Fax: +49 (0)89 54 37 99 02
www.kunstraum-muenchen.de
info@kunstraum-muenchen.de

Kriegsgeschehnissen hervorruft, kann aber auch auf einer allgemeingültigen Ebene zu den Themen Krieg, Flucht und Vertreibung gelesen werden. Im Kunstraum wird zudem ein 30-minütiges Video zu einer neuen Arbeit von Santiago Sierra („The Maelström“) zu sehen sein.

Franz Erhard Walther nimmt im Kunstraum als auch auf der Terrasse vom Haus der Kunst Aktivierungen von ausgewählten Objekten vor. Die Betrachter:innen haben die Möglichkeit, mit den aus Baumwollstoff gefertigten Objekten zu agieren und in der Handlung Teil des Werkes zu werden. Die Werke von Franz Erhard Walther (1939 geboren in Fulda) zeichnen sich durch ihre klare und minimalistische Formsprache aus, die den Betrachter dazu einlädt, sich aktiv mit ihnen auseinanderzusetzen.

Beide Künstler teilen das Interesse an einer klaren Formen- und Materialsprache, der Rolle von Kunst in der Gesellschaft und der Partizipation des/der Betrachtenden. Das Projekt bringt diese beiden Künstler, die aus unterschiedlichen Generationen stammen, zusammen. Franz Erhard Walther hat durch zwei Ausstellungen in der Frühzeit des Kunstraum München (1976 und 1982) auch die Geschichte des Ortes geprägt. Santiago Sierra hingegen hat in den frühen 1990er Jahren bei Franz Erhard Walther an der Hamburger Kunsthochschule studiert und nimmt in formalen wie inhaltlichen Qualitäten seiner Werke auf Walther Bezug. Bislang waren beide Künstler nur einmal gemeinsam aktiv, als sie 2011 einen performativen Akt, die Aktivierung eines Objektes von Franz Erhard Walther, gemeinsam fotografisch festgehalten haben. Die experimentelle Kollaboration, die das Projekt in München auszeichnet, zeigt ganz neue Perspektiven auf das Werk beider Künstler und die von beiden verhandelten Themen. Der partizipative wie performative Charakter der Aktion stellt eine besondere Nähe zur Öffentlichkeit her und vermag an ungewohnten Orten im öffentlichen Raum ein neues Publikum anzusprechen.

Kundiger Kooperationspartner hierfür ist *En plein air – Performance-Reihe im öffentlichen Raum*, ein Projekt, das seit 2018 regelmäßig in den Monaten Juli und Oktober in München in urbanen, naturnahen Räumen stattfindet. Jedes Jahr lädt *En plein air* internationale Künstler:innen ein, Performances zu realisieren, die die Interaktion mit dem Publikum bzw. den Passant:innen fördern; diese sollen eine aktive Rolle bei der Gestaltung der jeweiligen Performance spielen können. Alle Projekte reflektieren politische, soziale und ökologische Themen, die aktuelle Brisanz haben. Nach zahlreichen Gastprojekten im Kunstraum München mit u.a. Farkhondeh Shahroudi, Lerato Shadi & Justin Randolph Thomposon, Kinkaleri, Hans Schabus, Silvia Hell konnte *En Plein Air* nun als Kooperationspartner für das Projekt Santiago Sierra / Franz Erhard Walther gewonnen werden. Weitere Informationen auf www.enpleinair.de.

Der Kunstraum freut sich, auch dieses Mal wieder einen Podcast zu präsentieren, in dem Künstler:innen, Kuratorinnen, am Projekt Teilnehmende und das Publikum zu Wort kommen, und so ein nachhaltiger Beitrag zum Verständnis des Projekts geboten werden kann. Weitere Informationen zu *Kunstraum.Kunstraum – der mobile Podcast mit Emily und Ralf* in Kürze auf <https://www.kunstraum-muenchen.de/podcast/>

Performance-Programm

Sonntag, 10. September 2023

Santiago Sierra: Krauss-Maffei Raus

Kunstraum München / Haus der Kunst

15 bis 16 Uhr, gleichzeitig

in Anwesenheit des Künstlers, anschließend Get Together im Kunstraum

Sonntag, 24. September 2023

Santiago Sierra: Krauss-Maffei Raus

Kunstraum München / Olympiapark

15 bis 16 Uhr, gleichzeitig

Sonntag, 8. Oktober 2023

Franz Erhard Walther: Aktivierungen

Haus der Kunst (15 bis 16 Uhr) /

Kunstraum München (16:30 bis 17:30 Uhr)

Sonntag, 15. Oktober 2023

Santiago Sierra: Krauss-Maffei Raus

Kunstraum München / Isar

15 bis 16 Uhr, gleichzeitig

Weitere Termine

Samstag, 7. Oktober 2023

Künstlergespräch mit Franz Erhard Walther

19 Uhr, Kunstraum München

Samstag, 14. Oktober 2023

Die Lange Nacht der Münchner Museen, 18 Uhr

Das 30-minütige Video „The Maelström“ (entstanden in Gambia) von Santiago Sierra ist
Mittwoch bis Sonntag um jeweils 16 und 18 Uhr sowie nach Vereinbarung im Kunstraum in der
Holzstraße zu sehen.

Kunstraum München e.V.
Holzstraße 10 Rgb.
80469 München
Tel: +49 (0)89 54 37 99 00
Fax: +49 (0)89 54 37 99 02
www.kunstraum-muenchen.de
info@kunstraum-muenchen.de

Mit besonderem Dank an Abdullah Al-Hawta und die Kriegsgeflüchteten aus den Unterkünften in Fürstenfeldbruck, Dauchau, Wolfratshausen und München.

Ein spezieller Dank auch allen Fotograf:innen, die an der Aktion beteiligt sind – Sophia Eham, Leonie Felle, Massimo Fiorito, Julien Harfouche, Verena Seibt, Thomas Splett – sowie an unseren Projektassistenten Philipp Haas.

Das Kunstprojekt wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und die Kulturstiftung der Stadtsparkasse München.

Dieses Projekt wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Kulturstiftung
Stadtsparkasse München

Kooperationspartner: En plein air – Performance-Reihe im öffentlichen Raum



Mit freundlicher Unterstützung von Bellevue die Monaco und Various Others



Pressekontakt:

Nina Holm, holm@kunstraum-muenchen.de

Dr. Patricia Drück, patricia.drueck@gmx.de

Emily Barsi, barsisem2@gmail.com

Besuchszeiten während der Ausstellungen (wenn nicht anders angegeben)
Mittwoch bis Sonntag, 14–19 Uhr

Der Kunstraum ist ein unabhängiger Kunstverein und wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.